

Universidad de Kragujevac Facultad de Filología y Artes PLAN DE TRABAJO	
Programa de estudios	Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Literatura española del barroco: prosa y poesía
Número de clases	4
Año de estudio	Tercero
Semestre	Quinto
ECTS	5
Requisitos	Tener aprobada la asignatura: Literatura española del renacimiento
Profesores	Dra. Jelica Veljović Svetlana Stevanović
Objetivos	Conocimiento de los principales representantes, obras y poéticas de prosa y poesía barrocas.
Contenidos	Obra de Cervantes: poesía y prosa. Inicio, desarrollo y características de la poesía y prosa barrocas. Biografía de Cervantes. Obra poética de Cervantes. Obras en prosa de Cervantes. Diversidad de géneros de prosa de Cervantes. Don Quijote: contenido, tema, estructura, técnicas novelescas, posibilidades de interpretación. El barroco. Características generales. Evolución de géneros en prosa. Géneros novelescos. Evolución y florecimiento de novela picaresca. Principales representantes. Poesía barroca (características, poéticas). Conceptismo y cultismo.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 20% - Trabajo de investigación: 20% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	Lectura obligatoria: 1. Miguel de Cervantes, <u>POESÍAS</u> (selección) 2. Miguel de Cervantes, <u>LAS NOVELAS EJEMPLARES</u> (<i>Rinconete y Cortadillo</i>) 3. Miguel de Cervantes, <u>DON QUIJOTE</u> 4. Francisco de Quevedo, <u>HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCÓN</u> 5. Francisco de Quevedo, <u>LOS SUEÑOS</u> (<i>El sueño del infierno</i>) 6. Francisco de Quevedo, <u>ANTOLOGÍA POÉTICA</u> (selección) 7. Mateo Alemán, <u>PRIMERA PARTE DE GUZMÁN DE ALFARACHE</u> (libro primero) 8. Luis de Góngora, <u>ANTOLOGÍA POÉTICA</u> (selección) - Rodríguez Cacho, Lina, <i>Manual de Historia de la literatura española, vol. 1 (Siglos XIII al XVII)</i>, Madrid, Castalia, 2009. (selección) - Jones, R.O., <i>Historia de la literatura española</i>, vol. 2 (Siglo de oro: prosa y poesía), Barcelona, Editorial Ariel, 2000. (selección) - Павловић-Самуровић Љиљана, <i>Књига о Сервантесу</i>, Београд, Научна, 2002. - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Renacimiento, vol. 2</i>, al cuidado de Francisco López Estrada, Barcelona, Crítica, 2004. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Renacimiento, vol. 2/1</i>, (suplemento) al cuidado de Francisco López Estrada, Barcelona, Crítica, 2001. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Barroco, vol. 3</i>, al cuidado de Bruce Wardropper, Barcelona, Crítica, 1983. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española. Siglos de Oro: Barroco, vol. 3/1</i>, (suplemento) al cuidado de Aurora Egido, Barcelona, Crítica, 1992. (selección)

